

 THE FOLK
Symphony
ORCHESTRA

METE TAŞIN
ANONİM

TANITIM KİTAPÇIĞI





M E T E T A Ş I N
A N O N İ M İ M

Folk Senfoni Projesi Nedir?

Folk Senfoni Projesi, iki farklı müzikal disiplini aynı müzik formu içinde birleştiren ve nesillerden nesillere aktarılan etnik müzik kültürümüzün önemli bir parçası olan anonim türkülerimizi merkeze alan bir çalışmadır.

Bu proje, her biri ayrı bir hikayesi olan Anadolu'muzun bağrından yükselen anonim türkülerimize senfonik düzenlemelerle ve opera yorumuyla yeni bir hayat kazandırır. Böylece; Anadolu, opera ile mükemmel şekilde ve aynı sahnede buluşur.



M E T E T A Ş I N
A N O N İ M İ M

Projemizin Misyonu

“Anadolu’nun bağrından yükselen anonim türkülerin hikayelerine senfonik bir dille hayat vermek.”

“Türkülerimizin en köklü şekilde yaşatılmasına katkıda bulunmak ve küresel çapta modern bir Türk Halk Müziği formu oluşturmak.”





METE TAŞIN
ANONİM

Projemizin Vizyonu

“Anadolu’nun kültürel zenginliğini senfonik müzikle harmanlayarak dünya sahnelerine taşımak ve halk türkülerimizin evrensel bir dilde yankılanmasını sağlamak.”

“Türk Halk Müziğinin köklü mirasını modern müzik formlarıyla birleştirerek evrensellik çizgisinde tanınan ve sevilen bir müzik türü oluşturmak.”



M E T E T A Ş I N
A N O N İ M İ M

Projemizin Hedef Kitlesi

Projeyi öne çıkaran en önemli özellikler ve hedef kitle aşağıda belirtilmiştir:

Anonim türkülerin ülkemizde geniş bir dinleyici kitlesine sahip olması,

Yerel (otantik) sazlarımızın, modern klasik batı çalgıları ile yeniden düzenlenmesi ve bu bağlamda ortaya çıkan eserlerin çok boyutlu ve daha güncel bir müzikal tarza hitap etmesi.



METE TAŞIN ANONİM

Projemizin Hedef Kitlesi

Bu nedenle, bahsedilen Folk Senfoni projesinin hedef kitlesi 19-24 yaş arasındaki üniversite öğrencileri ile orta yaş türkü ve klasik müzik severlerler olarak belirlenmiştir.





M E T E T A Ş I N
A N O N İ M İ M

Projemizin Kazanımları

Folk Senfoni: Anonim Türkülerin Senfonik Düzenlemeleri ve Opera Yorumları Projesi, düzenleyeceği konserler ile birlikte; kendi özümüzden olan, yerel müziğimize önemli bir kaynak teşkil eden anonim türkülerimizi modern bir konseptte, yani opera yorumuyla daha geniş bir kültürel miras platformuna taşıyacak.





M E T E T A Ş I N
A N O N İ M İ M

Projemizin Kazanımları

Böylece, yapılan müzikal çalışma Anadolu'nun anonim türküleriyle ve bunların hikayeleriyle dolu hazinesini yeniden keşfedecek ve klasik batı müziğinin görkemiyle genç nesillerimize bu kültür-sanat algısının yerleşmesine büyük katkı sağlayıp, bir arşiv değerinde olacaktır.





METE TAŞIN
ANONİM

Mete TAŞIN Kısa Biyografisi

Opera Sanatçısı Tenor Mete TAŞIN, Würzburg Almanya'da doğdu. Küçükken Türkiye'ye dönen sanatçı, İzmir Dokuz Eylül Devlet Konservatuvarı'nda başlayan klasik opera eğitimini, İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Güzin GÜREL'in öğrencisi olarak tamamladı. Daha sonra, Amerika'nın New York eyaletinde bulunan Brooklyn College'da Patricia McCaffrey'nin öğrencisi oldu ve bir süre master programına devam etti.



METE TAŞIN
ANONİM

Mete TAŞIN Kısa Biyografisi

2014-2015 yılları arasında İspanya'nın Barcelona şehrinde yaşadı ve şan teknikleri yüksek lisans programını başarıyla tamamladı. Müzik kariyeri; Türkiye'de *Leyla ile Mecnun*, Minnesota eyaletinde *Carmen* operasında "Don Jose" ve *Lucia di Lammermoor* operasındaki "Arturo" rolüyle başladı. Sanatçı Mete TAŞIN, kariyeri boyunca opera dünyasından çok önemli isimlerle yakından çalışma fırsatı buldu.



METE TAŞIN
ANONİM

Mete TAŞIN Kısa Biyografisi

Bu isimlerden en önemlileri; Prof. Güzin GÜREL, Patricia McCaffrey, Cesar Ulloa, Sherry Greenawald, ve dünyaca ünlü soprano Montserrat Caballe'dir.

Mete Taşın'ın opera kariyerinde öne çıkan performansları:

Handel Messiah, Tenor (solo)

Verdi Requiem, Tenor (solo) - San Francisco War Memorial Opera House



METE TAŞIN
ANONİM

Mete TAŞIN Kısa Biyografisi

Puccini, La Boheme (Rodolfo) - Barcelona Opera Studio

Bizet, Carmen (Don Jose) - Opera San Jose

Çanakkale Oratoryosu, Tenor (solo) - İzmir Senfoni Orkestrası

Yalçın Tura, Leyla ile Mecnun Projesi (Mecnun)

İskender Pala (Yazar) - İstanbul Şehir Tiyatroları



METE TAŞIN
ANONİM

İLETİŞİM

www.thefolksymphony.com

Şansal ENGİN

Konser-Turne Menajeri

sansal.engin@thefolksymphony.com



[/thefolksymphonyorchestra](https://www.instagram.com/thefolksymphonyorchestra)

